☛ Początek o godz. wpół do ósmej. ☚



Nr. porządkowy 192.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 17go Sierpnia 1873 r.

Po raz pierwszy:

Dzieło sceniczne w 5 aktach w 8 obrazach PP. Anicet Burgeois i Ferdinand Duque z francuzkiego przez Mieczysława Chrzanowskiego:

CÓRKA GAŁGANIARZY

OSOBY:

Bamboche — — — — Pan Benda
Dartés, bogaty Brazylijczyk — Pan Szymański.
Paweł Verdiér, lekarz — — Pan Wardzyński.
Henryk Duval, malarz — — Pan Rawicz.
Masseau — — — — Pan Werner.
Don Sandoval, przydzielony do Ambassady — — — Pan Terenkoczy.
Georges } goście balowi — Pan Siedlecki.
Pani Harris } goście balowi — Panna Wojnowska.
Lepailleux } gałganiarze — Pan Siennicki.
Farfaillon } gałganiarze — Pan Bogucki.
Józef, służący Dartesa — — Pan Glikson.

Ojciec Lavigne, muzyk — — Pan Grzybowski.
Dozorca więzienia — — — Pan Danielewicz.
Teressa — — — — — — Panna May.
Marietta — — — — — — Pani Siennicka.
Matka Masseau — — — Pan Eker.
Arlekina — — — — — — Panna Bauman.
Justyna, służąca Teresy — Panna Kwiecińska.
I } Gałganiarze — — — — — Pan Nowakowski.
II } Gałganiarze — — — Pan Raczyński.
III } Gałganiarze — — — — Pan Danielewicz.

Gałganiarze — Goście — Maski — Dwóch strażników
Rzecz dzieje się w Paryżu w r. 1855.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósmej.